



## ANÁLISIS DE ESCENARIOS EN EL AULA – GUÍA PARA EL PRESENTADOR/COORDINADOR

A continuación se incluyen algunos escenarios para que los participantes los analicen y posiblemente los dramatizen, a fin de practicar cómo podrían utilizar estrategias para proporcionar comentarios constructivos en sus propias aulas. Si tiene un grupo grande, considere la posibilidad de dividir a los participantes en varios grupos más pequeños. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan, o seleccionar algunas de ellas de acuerdo con las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres dominios diferentes del Marco de Head Start para el Desarrollo y Aprendizaje Temprano de los Niños.

### Opciones:

1. Escenario 1: Lea la actividad guiada, e identifique las estrategias que se utilizan. (Las respuestas se proporcionan en *itálicas verdes* en la columna derecha de la tabla del Escenario 1 que se proporciona más abajo.)
2. Escenario 2 y/o 3: Genere por lo menos dos enunciados/preguntas para las estrategias específicas. (Algunos enunciados posibles se proporcionan en *itálicas verdes* en la columna derecha de las tablas de los Escenario 2 y 3 que se proporcionan más abajo.)
3. Escenario 2 y/o 3: Cree un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, desarrollando algunas de las preguntas que se generaron en la opción 2. Asegúrese de que los participantes se enfoquen en la importancia de notar y de responder a los comentarios constructivos y las señales de los niños. Puede incluir algunos ejemplos del Escenario 1. Pídale a los participantes que escriban sus guiones en una hoja de papel en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Dramatice el escenario de acuerdo con el guion, ampliándolo para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identifique a una persona para que sea el maestro, por lo menos dos para ser niños y el resto para ser observadores. Luego, analice la dramatización en el grupo grande en pleno. Aliente a cada participante a hacer comentarios de acuerdo con su rol asignado de maestro, niño u observador. Preguntas posibles para hacer: ¿Qué observó usted que hacía el maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?

## Escenario 1: Identificar estrategias (Opción 1) y Dramatización (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias para proporcionar comentarios constructivos que se relacionan con los comentarios o las preguntas <u>subrayados</u> ?
Desarrollo social y emocional	Mientras los niños se ponen sus abrigos y hacen la transición al recreo, la maestra escucha que una niña le dice a su amiga que hoy habrá mucho espacio en el arenero.	<p><b>Maestra:</b> <u>Jane, acabo de escuchar que le decías a Mary que hoy ustedes dos tendrán mucho espacio en el arenero. ¿Por qué crees eso?</u></p> <p><b>Niña:</b> Fred y Max no vinieron hoy, y ellos siempre juegan allí pero no nos dejan jugar a nosotras.</p> <p><b>Maestra:</b> <u>¿Qué les podrían decir a Fred y Max para que les dejen jugar en el arenero? ¿Cómo podemos solucionar este problema?</u></p> <p><b>Niña:</b> Podemos decirles que juguemos por turnos.</p> <p><b>Maestra:</b> <u>Sí, esa es una manera. ¿Se les ocurre alguna otra manera?</u></p> <p><b>Niña:</b> Podemos pedirles que compartan.</p> <p><b>Maestra:</b> <u>Sí, esa es otra manera. Me gusta cómo están pensando en diferentes soluciones para que todos podamos disfrutar del arenero.</u></p>	<p>Pedirle a la niña que explique su proceso de pensamiento</p> <p>Intercambios recíprocos de ida-y-vuelta</p> <p>Alentar los esfuerzos</p>



**Escenarios 2 y 3: Crear enunciados/preguntas del maestro para las estrategias (Opción 2), Guiones (Opción 3) y Dramatizaciones (Opción 4)**

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias para proporcionar comentarios constructivos que apoyen la participación y el aprendizaje	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre matemáticas	Cuando la maestra se sienta con los niños para almorzar, observa que un niño está formando un patrón con sus pasas y sus galletas Goldfish ("Pescaditos dorados").	<p><i>Alentar los esfuerzos de los niños</i></p> <p><i>Pedirles a los niños que expliquen su proceso de pensamiento</i></p> <p><i>Intercambios recíprocos de ida-y-vuelta</i></p>	<p><i>En respuesta al niño: me gusta cómo formaste un patrón con tu bocadillo/merienda.</i></p> <p><i>Cuéntame acerca de tu patrón (el niño responde)... ¿Qué tipo de patrón es?</i></p> <p><i>(otra respuesta del niño)</i></p> <p><i>En respuesta al niño: ¿Cómo se te ocurrió este patrón?...</i></p> <p><i>(otra respuesta del niño)... ¿Qué viene después? ...</i></p>
Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias para proporcionar comentarios constructivos que apoyen la participación y el aprendizaje	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
Enfoques de aprendizaje	Al recorrer el salón con la vista durante el juego libre, la maestra observa que un niño está intentando atarse los cordones/amarrarse las agujetas de los zapatos de manera independiente.	<p><i>Alentar los esfuerzos de los niños</i></p> <p><i>Intercambios recíprocos de ida-y-vuelta</i></p> <p><i>Impulsar los procesos de pensamiento</i></p>	<p><i>En respuesta al niño: Veo que estás trabajando duro para atar esos cordones/amarrar esas agujetas. ¡Ya casi lo logras! ¡Sigue adelante!</i></p> <p><i>¿Practicar en casa? (el niño responde)... ¿Quién te ayuda a aprender esto en casa? (otra respuesta del niño)...</i></p> <p><i>¿Por qué crees que es importante atar los cordones/amarrar las agujetas de tus zapatos correctamente?</i></p>

## ANÁLISIS DE ESCENARIOS EN EL AULA

A continuación se incluyen algunos escenarios para analizar y posiblemente dramatizar, a fin de practicar cómo podrían utilizar estas estrategias en sus propias aulas. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan, o seleccionar algunas de ellas de acuerdo con las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres dominios diferentes del Marco de Head Start para el Desarrollo y Aprendizaje Temprano de los Niños.

### Opciones:

1. Escenario 1: Lea la actividad guiada, e identifique las estrategias que se utilizan.
2. Escenario 2 y/o 3: Genere por lo menos dos enunciados/preguntas para las estrategias específicas.
3. Escenario 2 y/o 3: Cree un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, desarrollando algunas de las preguntas que se generaron en la opción 2. Asegure de enfocarse en la importancia de notar y de responder a los comentarios constructivos y las señales de los niños. Escriba su guion en una hoja de papel en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Dramatice el escenario de acuerdo con el guion, ampliándolo para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identifique a una persona para que sea el maestro, por lo menos dos para ser niños y el resto para ser observadores. Luego, analice la dramatización en el grupo grande en pleno. Haga comentarios de acuerdo con su rol asignado de maestro, niño u observador. (¿Qué observó usted que hacía el maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?)

## Escenario 1: Identificar estrategias (Opción 1) y Dramatización (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias para proporcionar comentarios constructivos que se relacionan con los comentarios o las preguntas <u>subrayados</u> ?
Desarrollo social y emocional	Mientras los niños se ponen sus abrigos y hacen la transición al recreo, la maestra escucha que una niña le dice a su amiga que hoy habrá mucho espacio en el arenero.	<p><b>Maestra:</b> <u>Jane, acabo de escuchar que le decías a Mary que hoy ustedes dos tendrán mucho espacio en el arenero. ¿Por qué crees eso?</u></p> <p><b>Niña:</b> Fred y Max no vinieron hoy, y ellos siempre juegan allí pero no nos dejan jugar a nosotras.</p> <p><b>Maestra:</b> <u>¿Qué les podrían decir a Fred y Max para que les dejen jugar en el arenero? ¿Cómo podemos solucionar este problema?</u></p> <p><b>Niña:</b> Podemos decirles que juguemos por turnos.</p> <p><b>Maestra:</b> <u>Sí, esa es una manera. ¿Se les ocurre alguna otra manera?</u></p> <p><b>Niña:</b> Podemos pedirles que compartan.</p> <p><b>Maestra:</b> <u>Sí, esa es otra manera. Me gusta cómo están pensando en diferentes soluciones para que todos podamos disfrutar del arenero.</u></p>	



**Escenarios 2 y 3: Crear enunciados/preguntas del maestro para las estrategias (Opción 2), Guiones (Opción 3) y Dramatizaciones (Opción 4)**

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias para proporcionar comentarios constructivos que apoyen la participación y el aprendizaje	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre matemáticas	Cuando la maestra se sienta con los niños para almorzar, observa que un niño está formando un patrón con sus pasas y sus galletas Goldfish ("Pescaditos dorados").	<p><i>Alentar los esfuerzos de los niños</i></p> <p><i>Pedirles a los niños que expliquen su proceso de pensamiento</i></p> <p><i>Intercambios recíprocos de ida-y-vuelta</i></p>	

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias para proporcionar comentarios constructivos que apoyen la participación y el aprendizaje	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
Enfoques de aprendizaje	Al recorrer el salón con la vista durante el juego libre, la maestra observa que un niño está intentando atarse los cordones/amarrarse las agujetas de los zapatos de manera independiente.	<p><i>Alentar los esfuerzos de los niños</i></p> <p><i>Intercambios recíprocos de ida-y-vuelta</i></p> <p><i>Impulsar los procesos de pensamiento</i></p>	